

# NEWS

NEWS MAGAZINE — MAISON&OBJET - PARIS - ASIA - AMERICAS — SEPTEMBRE 2016







Composition en porcelaine de Pascale Morin pour By Rita.

© Pascale Morin By Rita

## PASCALE MORIN

**Le souffle de la nature.** Dans son atelier parisien, Pascale Morin n'a rien oublié de ses racines bretonnes. Le ressac de la marée, le lichen des côtes sauvages jusqu'aux hortensias qui s'épanouissent dans les jardins donnent vie à des pièces uniques impétueuses. La plasticienne a d'abord travaillé le papier, le bois, le tissu avant de se consacrer à la porcelaine. L'usage de fibres de papier donne libre cours sous ses doigts à un modelage tout en finesse. Sur ses objets décoratifs à poser ou à suspendre, le relief blanc, émaillé, tourmenté magnifie une nature libre et triomphante, toujours en mouvement. La céramiste, qui expose ses créations sous le nom By Rita depuis 2013,

est guidée par l'émotion du vivant. Un mélange de rudesse, de fragilité, de vitalité que l'artiste invite à toucher et à ressentir.


[www.by-rita.com](http://www.by-rita.com)


Sculpture Dressing en porcelaine de Limoges par Violaine Ulmer.

© DR

## VIOLAINE ULMER

**Sculptures à porter.** C'est en autodidacte que la Toulousaine Violaine Ulmer réalise ses premiers bijoux à l'âge de quarante ans. D'abord en argent massif puis en porcelaine de Limoges, une matière qui la séduit pour sa douceur sensuelle. Ses bagues généreuses, ses « torti-colliers » repoussent les limites de la plasticité comme de la résistance. Ses sculptures miniatures, croisant art et design, s'inscrivent déjà dans l'espace et en appellent d'autres. De vrais objets de curiosité qui s'exposent en galeries et se vendent de plus en plus loin, à Londres, Berlin ou Stockholm... C'est le cas de ses hirondelles posées sur un fil d'acier, de cabanes perchées et de robes armures, minutieusement façonnées à la manière d'une parure de haute

couture. La petite série baptisée *Dressing* reflète la signature épurée et fantaisie de la plasticienne. La blancheur mate ouvre l'imaginaire.


[www.violaine-ulmer.com](http://www.violaine-ulmer.com)

## OURS

**Directeur de la publication**  
Philippe Brocart

**Rédactrice en chef**  
Marie-Jo Malait

**Rédactrice en chef adjointe**  
Nadia Hamam

**Directeur de la communication**  
Philippe Chomat

### Coordination

Annie Berachategui,  
Marie-Paule Faucher,  
Nicolas Leplat

**Direction artistique  
& conception graphique**  
deValence

**Réalisation graphique**  
deValence, Jeremy Perrodeau

**Correctrice**  
Sandrine Gallotta

**Traduction**  
Carol Lipton

### Ont collaboré à ce numéro :

Nadine Guérin,  
Pierre Léonforte

### Impression

Imprimeries Conformes  
(Paris 08)

**SAFI Service Communication**  
8, rue Chaptal CS50028  
75442 Paris cedex 09

Tél. +33 (0)1 44 29 02 00

Fax +33 (0)1 44 29 02 01

[www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)

E-mail : [info@maison-objet.com](mailto:info@maison-objet.com)

SAFI ne saurait être tenue responsable en cas d'absence ou d'inexactitude de la mention copyright des auteurs des photographies reproduites dans ce magazine. En cas de contestation d'un tiers sur ce fondement, SAFI le mettra en relation avec la société lui ayant fourni la photographie, afin qu'ils règlent directement leur différend. Toute reproduction, même partielle, d'articles ou de documents parus dans ce numéro est soumise à notre autorisation préalable.

Couverture : deValence  
Illustrations p. 14-15 : Ghislain Triboulet, deValence